中華郵政特准掛號立劵按照總包特別優益寄遞之報紙

戲世界

齊如山

【上海版】【第伍拾陸號】
今日一張售大洋二分八釐
【館址】上海白克路懷安里留餘坊廿號
【電話】九四六二八
【總社】漢口中山路清芬二路雅廉里口

【廣告刊例】長行七英寸高爲一行每行每天三角三行三天起碼短行二寸半高三寸寬爲一格每格每期一元五角三期起碼中縫新聞另議
【定報價目】日出一張增刊無定全年六元半年三元二角三個月一元七角每月六角日本同國外加倍均作大洋郵票在內

梅劇團在俄之花花絮絮

某次歡迎全體團員茶話會上、有人曾詢及團員、謂西樂均有一種譜子、供奏樂者運用、何以中樂無此項設備、而演奏亦一致、且隔若干日演奏、亦無遺忘參差、由某團員代答、謂中國音樂之演奏者、有長時日之基本訓練、一切熟習胸中、演奏時、由領樂者暗示與應用節奏之起頭、司他樂者即了解、得到指示、依其節奏之譜調演奏、決无參差不齊之虞、團員工作最吃力、厥爲梅畹華、每日復表演三項節目、俄人對梅之表情身段、甚爲欽佩贊許、肯以劇團未有擴大組織、未能與俄人以充實鑒賞中國劇之機會！後與談及蘇俄劇情形、謂亦嘗蒙招待團員觀劇、求批評意見、唯以語言關係、於劇情甚爲隔阂、如就演員所唱之聲調表現、臆度所演者、必爲一悲劇安、迨據招待者之解釋却又爲一喜劇、至蘇俄劇場、可分爲三種、一爲類似中國之雜耍館、百戲雜陳、一爲專演話劇者、一爲專演歌劇者、劇場售票與觀衆入座、均守時間、如表演時間爲八點開始、劇院則自八點售票、觀衆亦應時購票入座、過此時間無再來參加者、即爲前期售票、劇院亦在規定時間、招待聆劇觀衆、觀衆亦在規定時間方來院入座、他如劇場建築設備、自非國內各戲場所能及、復稍作團員在俄私人生活之談話、即與辭返社。歸而記之。（下）（殺黃）

□焦贊臉譜□（名淨郝壽臣繪貼金寄刊）

談四大名旦之新劇（中）

宗興

（二）荀慧生之新劇三十七齣

柳如是、一丈青、（又名取濮州）庚娘傳、東吳女丈夫全本玉堂春、全本十三妹、（兒女英雄傳）金鎖置、（全本新安驛）杜十娘、荀灌娘、盤絲洞、西湖主、江天雪、（又夕情天冰雪）紅梨記、竊兵符、至孝圖、釵頭鳳、丹青引、（楊雲友三嫁董其昌）元宵謎、香羅帶、還珠吟、埋香幻、繡襦記、（又名李雅仙刺目）魚藻宮、（又名斬戚姬）春閨記、（又名妬婦訣）荊釵記、飄零淚、（白娘子、紅樓二尤、明妃、寶桂娘、鳳凰山、（又名孫策招親）流民圖、張金奇、香祖樓、度娘、賽金花、紫玉釵。

（三）程硯秋之新劇二十五齣

金鎖記、（全本六月雪）珠痕記、（全本牧羊卷）柳迎春（全本汾河灣）文姬歸漢、紅拂傳、梅妃、青霜劍、鴛鴦塚、聶隱娘、沈雲英、玉鏡台、賺文娟、花舫緣、花筵賺、風流棒、碧玉簪、孔雀屏、玉獅墜、聞情記、荒山淚、（又名祈禱和平）春閨夢、陳麗卿、霓裳恨、梨花計、朔漠牡丹。

（四）尚小雲之新劇二十六齣

全本雷峯塔、雙官誥（全本三娘教子）摩登伽女、秦良玉、婕妤將軍、（又名林四娘）峨嵋劍、卓文君、五龍祚、貞女殲仇、千金全德、婕妤當熊、張敞畫眉、相思寨（又名雲蟬娘）桃花陣、詹淑娟、風箏誤、珍珠扇、翠鬟峯、奇英配、紅綃女、孝義姻緣、白羅衫、前度劉郎、蘆花計、讓國夫人、玉虎墜。

寫在一捧雪贅談後（下）

馮成德

麒麟童往歲在滬、于新劇外、常演別窰臨江驛等劇、是劇始終未露、今年出演黃金、打泡後即貼是劇、余與友人五位一同往觀此劇、自搜盃起至雪盃圓止、較常伶所演、增出三分之一、出場時雙袖與場面、響應之美、已嘆觀止、搜杯之身段、薊州堂之倒板轉原板、聲容並壯、嗓音亦較往昔響亮多矣、思子之悽絕、以及跪步摔坐等極「美」之能事、代戳一場、雙目瑩瑩外、抖眼之神情、足稱絕技、復來鼻涕一條、余目近視、或恐錯視、詢諸同坐五人、均謂自孔而下、清清楚楚垂在髯口、毫不假借也、自後審頭之白、柳林之唱、無不滿意、殺黃君或未及此、致有失傳之慮也、聞之父老云、已故老伶工邵寄舟亦具此技、余生也晚、不及親覩、是亦爲余生平憾事中之最大一件也。要亦詢諸愚翁及邵之高徒許黑珍兩位先進！

八年前的十個名童伶（二）

外行

舊都梨園回憶錄之一

（一）李萬春、李萬春是廣德樓——斌慶社的台柱、自從跟着梅蘭芳王鳳卿在上海露了一次後、居然也成名伶了、萬春的天賦本不壞、腰腿工夫、都具相當的成就、在當時的童伶中、觀衆對他的期望是很大的、可是、二十二年我在漢口看他時、却使我有點失望、原因是和小奎官等鬼混、唱做幾乎全然外江化了、眞是可惜、但他年紀還不大、趕急改正、遵規蹈矩的努力求進、仍舊是不可限量的。但去年在故都情形尚佳、演來尚不失軌範、不無是處、是亦差強人意者也。

寶森臨別佳劇（四）

愚翁

接三弟靈後、神情較前慘淡、僅微微點首、形容劉備此時精神疲乏之態、可謂妙到毫巔、大段唱詞、純以平淡見工、不離沉痛二字、以下念做平穩可取、壓軸之罵曹與上次所演大致相同、恕不贅評、惟鼓點較前爲佳、淵淵有金石聲耳。（完）

戲言

田

打嚴嵩一劇、周應龍之態度、實不近人情、但如嚴嵩卅類巨奸之惡、如此侮之、雖明知如戲文、亦足以大快人心、今日值得如此一打者、實恒河沙數、恨無周老爺其人耳。

摘纓會

古愚

「摘纓會」爲列國中楚莊王與先蔑對敵故事、其時先蔑勇猛絕倫、銳不可當、莊王大敗、乃招天下英豪爲助、後得名射手養由基、在清河橋上比箭、將先蔑射死、莊王乃大宴功臣、呼許貴妃酌酒、唐蛟醉後、撫許貴妃手、因有摘纓焉、是劇爲鬚生重頭戲、并有花旦小生武淨小丑爲配、老譚隸同慶時、常與王桂官貼演、當時譽爲一時名劇、叔岩小樓在新明亦曾一度排演、由叔岩去楚莊、小樓扮唐蛟、蕙生飾許貴妃、并有饒金福之牛蔑、王長林之裏老、堪稱十年來未有佳劇、及後言菊朋楊寶森亦曾大致不差、演唱勸梓童大段時、極爲吃重、近聞本埠申商票房、將排演是劇、由李君白水去楚莊王、張君哲生去先蔑、章君耀泉去唐蛟、蔣君勃公去襄老、曾君亮節去許貴妃、并聞已排練純熟、將在下月露演云、（平津京滬名票汪君劍農亦有斯劇且爲小余親炙、）實難得之佳劇也。

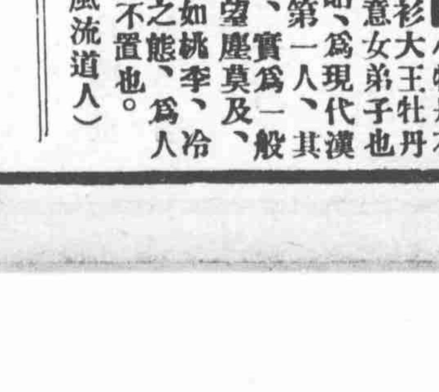
劇界欽仰

戲世界報上海版題　俞振飛時客漢皋

臉譜識小（四）

貼金

譬喻解釋懇澈確是持平之論、年餘來亦有談及臉譜者、唯失諸揚之彌高、是與抑之過甚有同一失態之虞、如謂一筆一畫之錄鈚圓銳、亦有若干深義、存乎其間、舖張文飾、使欲使人對臉譜作偶象意味之崇拜、囿於美術範圍之與趣、遂漸消滅提倡臉譜藝術矣、其損失與摧殘臉譜藝術相等。閒嘗臆測創造臉譜一藝之眞諦、要不外「勻停」之美術支配、「發揮」之藝術作用、以言「勻停」之於角色支配、每劇中參有勾臉脚色、是完成調劑條件「大塊戲」中、需角過多、只生與旦扮演可乎？有塗面角色、即可調劑單調趨勢、小生與旦角組合、固美、然寶蓮燈打堂時秦燦與劉彥昌、二生中淨、印象上亦未嘗不美、他如祥梅寺之黃巢與了空、



□題照□ 小牡丹花

漢劇花衫大王牡丹花之得意女弟子也、工八貼、爲現代漢劇坤伶第一人、其色其藝、實爲一般坤伶所望塵莫及、尤以艷如桃李、冷若冰霜之態、爲人所稱道不置也。（風流道人）

湘江會秘本（八）

平劇　趙瑞堂藏本

尚小雲傑作　▲張古愚借錄

（接前報伍拾叁號）（無燕白）千千歲。（景公白）賜坐。（無燕白）謝坐。呵！大王宜妾妃上殿。有何國事議論？（景公白）梓童有所不知。只因魏令公有書前來。請孤赴湘江大會。特宜梓童上殿商議。孤王去是不去？（無燕白）待妾妃八卦之中查看。便知吉凶。內侍！看香案伺候（太監應介小過門無燕上香介禮拜介查看介白

康記大舞臺
今晚夜戲
張桂芬　張質彬　粉菊花
沈艷霞　陳鶴峯　蘇蘭舫
張翼鵬
合演
頭本西遊記
欲謀舒適請先定座
地址二馬路英華街
電話九二〇二〇　九〇二〇〇

行頭箱總檢閱

愚翁

（四）盔頭箱（一名帽兒箱）

「硬胎花羅帽」即花旦所用之羅帽、頂部較其他羅帽爲少、惟高於其他羅帽、「新安驛」「鎖雲囊」之花旦用之。

「四輪巾」一名「升羅巾」又名「荷葉巾」黑底繡花方形之帽、爲蔣幹用。

「八仙巾」扮八仙用。

「老人巾」形類風帽、爲黑緞所製、三星中福星用之。

男扮女裝問題

陰陽怪

我們談舊劇的同志、除了研究板眼、劇情、音韻、做作等等外、很少有人提起這個男扮女裝的問題、這個、在一般嗜好舊戲的人、對此也不會感覺到有什麼問題發生、我現在提出來討論、實在認爲頗有嚴重性、並不是節外生枝。去年中委丁超五、任贛省黨務特派員時、正是新生活運動剛剛提倡、丁氏認爲舊劇演員的男扮女裝、與新生活所提倡的禮義廉恥有些相抵觸、因囑省黨部中一位同志起草提案、準備提出中委會通過、即行禁止男扮女裝、丁氏的意見、大概是說男子大丈夫、不應該做作女兒態、男子嗓音、逼成女性聲調、亦屬勉強、不如女性自然、男子飾女兒、表演多矯揉造作、不如女性的出自天成、男子習旦角、他們有許多不良行動、爲上流人所恥聞、總之、男女異性、不應違背自然、反之、女子飾男性、也是丁氏所不贊同者、當時、這位起艸的同志、因對舊劇不甚瞭解、特地要我參加意見、並修改提案、我是一個舊戲迷、對於這樣的一件推翻老案的問題、當然不無猶豫、于是我們約聚許多人開會討論、贊同丁氏的、不外上面所的那些意見、反對的、却也大有人在、以爲舊劇演員的男扮女裝、正是舊劇演員的藝術的所在、男女互相描摹對方的身份、愈描摹得眞、愈是演員技藝高超的顯示、結果我對此問題、不敢左右袒、而那個提案、究竟送到過中委會沒有、我也不知道、現在、我將此問題提出來討論、本人暫不表示意見、如果有人認爲有討論之必要、大家發表意見之後、即時我也貢獻一管之見、務使本問題得到相當的結果、作爲改良舊劇的先聲。

漢劇伶工專記

耘慕

（丙）漢劇十行之傑作

雖由荊沙名票出身、而演來皆臻佳妙、即其手中所持之拐杖、亦能顫巍巍若不勝其力者、是眞能形容

平劇問答

英昌

寧波董芳蓴君問：荀慧生八大悲劇、係何八齣？

編者答：按荀慧生新劇有三十餘齣內中悲劇亦不在少數、不過揀其最有精彩者有埋香幻、香羅帶、還珠吟、繡襦記、飄零淚、紅樓二尤、杜十娘、明妃等諸劇。

徐家棟君問：捉放陳唱「……七品縣令成何樣、同奔原爲漢家邦」查漢朝並無七品官職似覺不對尙請有以改正。

編者答：可改唱「……隨同孟德走風霜、同奔原爲漢家邦。」

昨答金邦一君內之倒扎獅虎即反跟斗『反』字被手民誤排「翻」字特此更正

陶意館雜綴（十三）

粥僧

瀟瀟洒洒在票房裏喝茶

聽大鼓幸而沒有成迷、不久又換個口味、就是到觀音寺街去聽票、那裏有兩個票房、一是賓宴花樓、一是第一樓、我去得多的、還算第一樓、因爲這裏比較熱鬧。第一樓的老板叫胡顯廷、這人十分和藹、應酬彬彬有禮、凡是在第一樓常走過的人、沒有不知道的、他的嗓子嫌燥一點、但唱的很穩、當時在第一樓頂有風頭的、要算黑牡丹關麗卿、（現已下海六七年）和中國銀行那君明、關麗卿玩票的時間不久、因捧場者多、不到半年工夫、就大紅特紅了、他每當未上場時、必先和捧場的人打個照面、上場以後、不時用手掠頭髮、裝成女兒態、初次看到他、未免有點肉麻、那君明唱鬚生、學譚不無是處、戰太平一折、最爲聽衆歡迎、此外、有三四個老頭兒、是常川在那的靠脚、一個彷彿姓沈的（我記不清楚了）年已六十開外、唱小生戲、人稱時下無雙、雖朱素云亦不及也、還有一個年紀也在六十上下的、學汪大頭、有幾齣干皇戲確實不差。眞個是老而彌佳。在北平聽票是最划算得來的、除了沒有看的外、耳福的享受與聽名伶無甚差別、茶資很便宜、和小眼一起算也不過三角上下、有閒階級、下午一時入場、一直坐到近晚六七時、一邊喝着茶、一邊聽着唱、瓜子花生米、牛肉醬豆干、從容不迫的往口裏送、瀟瀟洒洒、好不閒情逸緻也哉。

漢劇之研究（三）

漢口王蘭

（十）化裝之妙得未曾有

漢劇伶人之化裝、往往爲其他各劇所不及者、雖行頭等項、有時不及平劇之佳、實未足爲病也、其普通之化裝、如演皇帝者、則垂裳端拱、居然九五之尊、爲賢臣者、則義膽忠肝、畢露激昂之狀、爲奸雄者、則險詐刁毒、寫盡惡逆之態、至其他跳躑歡欣之小兒、幽嫻貞靜之淑女、輕佻淫邪之浪婦、雞皮鶴髮之老叟、莫不惟妙惟肖、令人神往、眞如有其人有其事者、就中尤以扮演老旦者之神似、實爲一般人所想像不及者、眞妙入化境者矣。余曾觀陳鳳卿演「羊肚湯」誠嘆觀止矣、龍鍾老邁之神態者矣、現代執老旦之牛耳者、厥惟陳鳳卿、其天生一副老相、以視平劇中之龔雲甫、殊無少遜焉、最近出演於長樂、被爲該台生色不少、十雜、即京班中之花臉、與二淨稍有不同、二淨所演之劇以莊嚴勝、而十雜所演、則以雄偉工架勝、在漢劇界中前此有張天喜、實爲一時無兩之傑出人才、其「戰塲」「鬧府」諸劇、可謂空前絕後、目下則以嚴炳奎最佳、現出演於長樂、亦爲一時不再之特出人材、此外雖不乏習此者、亦庸庸碌碌、無甚可取之處、至近年來坤角輩出、實無人敢於習此、雖爲天賦所限、亦環境使然也。

美麗牌

有美皆備　無麗不臻
華成煙公司出品

黃金大戲院
今日夜戲
金少山　杜文林　毛韻珂
鍘美案　逍遙津
華慧麟　麒麟童
能仁寺　追韓信
欲謀舒適請先定座
地址　法租界八仙橋
電話　八五〇六八號

鄭步揚醫師
專割包皮過長
割時絕無痛苦。割後行動如常。（手術醫藥費由五元至十五元）專醫陽萎短小。見色流精。情慾無趣。房事不舉。舉而不堅。堅而不久。醫費由十元至二十元。
診所北四川路五〇七號西武昌路口
電話四二五三七

榮記共舞臺
今天獻演日夜兩場
玲玉香消記
地址　愛多亞路大世界東
電話　八四七一八　八四八〇八
日場　下午二時起演　座價每位自一角至五角止　預先購票對號入座　每日上午十時起售票
夜場　七時至九時加演京戲　座價自一角至一元止

戲 王瑤卿赴妙峯山進香

賈大元程玉菁及香客甚多

（北平專訊）妙峯山位於北平城西八十餘里、山上有娘娘廟、每年於舊曆四月初一日至十五日爲開廟之期、屆期平津善男信女、皆肩負黃布香袋、前往朝山進香、名伶如尙小雲已於舊曆初四日上山焚香、老伶工王瑤卿夫婦偕程玉菁於初六日起程上山、賈大元亦於初七日前往進香云、此外前往進香者、眞有如山陰道上、令人目不暇接、就中更不乏一般小脚婦女、着素黃緞子鞋前往拈香者、誠爲斯會中點綴景色不少云。（楊永崧）

戲 程硯秋抵湘拜客日程

湘雲

李萬春有偕程赴湘訊

（長沙快訊）程硯秋自在漢表演完畢時、本無來湘之意、故立即返平、其所以不來湘垣者、良以長沙社會中近來金融情形、不甚活躍、倘盤纏過重、前途收入恐不樂觀、其後經杜心五先生之努力撮合、始允來湘、至劇團中之鬚生問題、前此曾有王少樓之說、恐難成事實、惟李萬春隨來之訊、尙屬可信、程當可於十三日抵湘、寓居之處、前傳寓孤兒院功德林者、茲已改於青年會、其他角色則仍居天樂居西樓、至程抵湘之拜客日程、茲已決定、第一日由蕭石朋導拜新聞界、第二日由曹孟其導拜長沙各要人、第三日由梁月波導拜長沙票房及戲劇同業公會等、並於開演之第四日、柬請各界參觀、屆時當極一時之盛也。

德國閨秀

峨嵋

雍竹君演劇

（故都快訊）德人雍竹君、爲平女名票、久未露演、近經平市某要人特煩、於五月十日在吉祥劇院、演其新編之「白鳳塚」佳劇、其成績特別驚人云。

戲 吳天保脫離長樂後

雯郎

擬租老圃空地開辦露天劇塲

（漢口航訊）本市老圃遊藝塲、爲前此數一數二之納凉佳地、自年前因地主索還地皮、另建新屋、因而輟演、但輟演後因市面關係、建屋一層、尙不重要、故擱置迄今、已歷三載、此次吳天保因與長樂前台意見不合、毅然悅離該院、交由朱洪壽辦理、脫離之期、爲五月底、故吳氏此後擬租得老圃之空地、建築一露天舞台、與一般志同道合者、合組一班、專營暑季生涯、刻正商洽中、前途實現、亦大好之露天納凉劇塲也。

□秋風社主任陳秋風、此次偕吳素馨等三十餘人、赴錫出演於無錫大戲院、昨晚（十三）演「空谷蘭」、售座極佳、錫地人士有請其演「漁光曲」一者、陳已首肯、數日內當可表演云。

鄭孟霞章遏雲各演佳劇

崧公

鄭在舞台上加演探戈舞

鄭孟霞在平露演數次、博得好評、近日更翻新花樣、於五月十五日在北平華樂戲院演探母回令、同與其夫陳高聰君加演探戈舞等、且有六國飯店西樂隊參加伴奏、屆時自極一時之盛、此外坤伶章遏雲、特演霸王別姬及得意緣二齣、於五月十二號在哈爾飛戲院出演、配角有葉盛蘭、周瑞安、侯喜瑞芙蓉草等。

戲 朱雅南出演贛垣後

春英

張文綺將赴厦門表演

南昌特訊）朱雅南出演江西大舞台以來、情形極佳、第一日打泡戲、竟售得七百六十餘元、實出園主意料之外、其後售座、亦未稍遜、至該台前此懸第一塊牌之張文綺、本已滿期、旋徇園主之請、幫忙九天、至十七日滿期、滿期後即赴厦門、出演於新成立之某舞台、並由張代邀去武生×小×、鬚生××及武旦小生各一人、張至厦後、仍可担任台柱、前途營業之佳、自亦可操左劵也、大抵於十九日啓程赴滬轉厦云。

戲曲學校演紀念戲

木易先生

戲 爲校長焦菊隱送別

（北平快訊）戲曲學校自校長焦菊隱辭職後、該校師生聞訊之下、驚擺交集、多次挽留、終無效果、該校師生以焦校長自十九年創辦此校、慘澹經營、不遺餘力、特決定演戲三天、以爲紀念、地點在北平吉祥戲院、劇目計五月十日爲「碧玉簪」、十一日爲「借東風」、十二日爲「孔雀東南飛」、頗有一番熱鬧也。

康記大舞台開演

香

戲 西遊記

康記大舞台頭本西遊記已於前晚開演、節目極爲精采、計有：「石破天驚、孫悟空出世」（山崩地裂、電掣雷鳴、金光射斗、千里眼報佛、大佛殿壯麗輝煌、尋源、幻出水簾洞、洞天福地、迥異塵寰）自立爲王、佔定花果山、（靈秀所鍾、羣猴擁戴）化樵夫、指迷途求摩訶迦佛（深山伐木、我佛慈悲）求長生乘木筏、到南瞻部洲（萬里波濤、一航飛渡）衆佛化漁翁、一心指點、即佛即心不期而遇等。

戲 老牌歐陽德孟鴻茂由漢歸來

夢牛

富雲霞同來在漢人緣極佳

（漢口航訊）新市塲大舞台自聘尙蓉麗娟高雪樵小小寶義等一行後、日內當可抵漢、致該台原來角色、除孟鴻茂富雲霞兩人、因合約已滿、不能不輟演外、此外基本演員如坤旦白玉鳳、老生孫眞榮、小生葛次江、花面蔣寶印、小花面蘇慶山諸人、則仍繼續出演、至孟鴻茂則擬於輟演期間、特赴黃鶴樓珞珈山抱冰堂等名勝處遊覽、藉以一覩武漢名勝之究竟、至彼倆在臨去秋波中所演之二十七八兩本彭公案、尤極爲賣力、大約在明晚即可買舟東下、在漢人緣極佳、明日有人舉行歡宴。

請嚐新　時應製品　冠生園　粽子上市

栗蒸粽每只五角　豆沙粽每只一角
火腿蛋黃每只二角二分　鹹肉粽每只一角
蓮蓉粽每只一角　梘水粽每只一角

色香味均合於各省人口胃

北平名相家　王志雄由粵來滬　直筆批命　鐵口談相

▲來賓毋須開口，能解決一切難題，有不可思議的驚人奇驗

能知道你父母存亡　能決定你弟兄有無　能辨別你妻妾美惡　能審查你子女多少　能解決你……
能判別你謀事成敗　能警告你臨事禍福　能明瞭你現處境遇　能斷定你戀愛眞僞　能指示你宜進宜退　能了解你心腹隱情　能察出你得失之因　能盡告你終身結局　能指引你……

家庭變化處世立身相祇收五角。推算不靈。原洋奉還。標明。以示超避當逐一答覆也。一大厚冊祇取一元二角。鐵筆批命先推既往次論未來逐部行運一一批明妻財子祿另用硃筆。寓上海西藏路遠東飯店二百二十五號。外埠批命寄費加二郵票實足豆天覆件掛號寄奉決不遲誤如有疑問

中國實業銀行儲蓄部

儲蓄業務種類：定期儲蓄。甲種活期。乙種活期。零存整付。長期儲蓄。特種定期儲蓄。特種零存整付。備有詳章。函索即寄。

本埠分部：北京路　虹口北四川路　上海南京路　南京白下路　漢口歆生路　天津領事道　青島中山路

支部：南市　法租界公館馬路　黃浦灘路一號

總部：上海博物院路三號一樓

醫學博士 顧毓琦

診所新遷居於成都路白克路脩德新邨五二七弄十六號
專治內科肺癆　婦科花柳等症
每日上午出診　急診隨請隨到　門診下午二時至六時
電話 三四一一〇號

內科 王菊影醫師

專治：各期肺癆　胃腸疾患　婦孺內症　安全戒烟
診時：每日下午一時至五時　餘時出診
診所：梅白格路青島路口平泉別墅一號
電話：三四五四八

同德醫院

免費佈種牛痘及X光檢查

▲門診　本院自即日起定於每日上午十時至十二時下午四時至七時免費佈種牛痘同時施診以期普及
▲住院　本院位於同孚路大沽路地點適中空氣新鮮病室分特等頭等二等三等中等房金自五角起至八元止頗宜於養痾療病取價格外低廉
▲光療　本院光療部備有愛克司光機及太陽燈等療治價目從廉定每星期二及星期五十二時至一時X光檢查身體僅取半費
▲院址　同孚路一號　▲電話　三一三九七

河北歌劇場

三班合演紹興文戲
紫錦香　沈九霞　裘月蓮　秦月峰　陶素蓮　張瑞豐　高興榮　尹斌漢

本場因有喜事暫停數日一俟喜事結束後即照常開演不悞

價目：日夜一律　特廳二角　正廳一角　小暇一角　隨票加一收
地址：跑馬廳新世界內大禮廳
電話：九二一三四號

酒後茶餘

□胖人軼事

道人

中國胖人甚多、如豫故督胡景翼、以胖聞於世、體重三百五十磅、約合華稱三百斤有奇、不惟在國內罕聞、而無出其右者、即西人之以體重者、與之相伯仲者亦尠、據說胡體胖之由來、謂以多食肉故、固也、初胡在三原投于（右任）加入國民軍也、陝督陳樹藩、怒甚、欲執而殺之、苦不得間、乃約以某地相會、胡固忠厚、不肯失信於人、毅然往、部下苦勸不聽、既至、終爲陳所紿、解西安、囚於督署危樓上、樓高數丈、飄入雲表、胡無可如何、聽之、陳聽陝人勸告、不之殺、亦不令其出、蓋恐胡一離西安、終爲其害也、說者謂陳氏爲愛陝西人才故、不殺胡、夫豈然哉？胡被囚「終日以讀書寫書爲生活、陳氏亦爲之備紙筆、不令缺、其飲食、每餐必備肥肉一大盤、餘無他物也、胡不食不可、食則無間味、猶不能不食、屢請易之、陳不聽也、如是、胡體脂肪日益增、體重竟積至三百餘斤、陳蓋欲以是死之、而未果也、胡至開封、住某報社內、社長某、有包車一輛（時梁垣汽車尙少）、胡乘之、車把爲之斷者屢、車夫亦數易、僅期月間耳。誠胖人軼事也。

□怒殺曹操

香蓮

關於看曹操戲時、往往有演出慘劇者、縣長在專制時代、威權固不小、昔某縣演劇、先後有「逍遙津」、「捉放」兩劇、該縣長睹逼宮時曹操之狠毒、大爲忿怒、迨捉放至公堂時、忍無可忍、立飭役將一台上曹操」捉送縣署、飾曹操之藝員、未能卸裝、即行隨往、抵縣署後立而不跪、該縣長叱之曰：爾何不跪、該伶曰：吾乃當朝太尉、豈能跪你？該縣長曰：汝係假扮者也、該伶厲聲答之曰：既知是假、何便拘吾！該縣長聞言瞠目詞窮、只得釋之。

□春遊遺興

蕙綠

春遊遺興與時、亦頗不易作、昨所誌者、寫景而已。未足言遺興也。茲誌數章如下：「暖日漫遊欲散襟、春風一縷値千金、不看桃李滋榮意、誰識乾坤作育心。憔悴園林雨未施、花開絮放亦遲遲、徘徊官閣斜陽裏、春在江梅弟幾枝。潛蕩紅塵動刦灰、好花總傍戰塲開、比年已是承平日、四野啖鴻何處來。年年種樹近清明、一半枯枝一半榮、那得橐駝談治理、萬家同日仰生成。滿地芳茵滿樹花、香車就踏委泥沙、可憐纖碎無如絮、也被風吹入題家。朵朵鮮花鳥鳥香、漫天妖豔費評章、蹻頭紅粉爭春色、知是誰家好女郎。蒲澗叢中樹亦花、上驢少屋小農家、縱然門有苧蘿女、暮暮朝朝只浣紗。桃花如錦草如茵、幾度溪流幾度春、亦郭亦城煙火滿、就中應少避秦人。陌頭楊柳酒旗風、獨個憑欄誰同。家家仰屋苦難支、又是催科正急時、試看春光隨處好、羨他草木得無知

□鶴壽誌異

道人

昔年翻閱某書（忘其名）內載古鶴一則云：「天下之崆峒有五、其在秦地、慶陽平凉之間者、爲黃帝問道處、山之絕頂有洞、每天日晴霽、則有玄鶴一雙、從洞中盤旋而下、翅大如車輪、石壁刻古文云「此鶴爲堯時甲申載始見、」曾記庸菴筆記中、亦載此事甚詳、地點則在崑崙、與此說微異、不知孰是？古語謂龜鶴之壽、不知其極、信非妄語、天壤間竟有如此脩齡大鶴、亦異聞也。

□軍閥歸宿

蘭根

舊時軍閥、暴斂橫征、因成鉅富者、比比皆是、然其下台以後、於淫奢極奉之餘、忽懍刀山劍樹之懼、漸覺歲華無情、途窮日暮、因而懺悔罪惡、一意客佛、以求禳免、或則慨解貪囊、好行小惠、冀挽回一部輿論之贊許、凡諸醜態、固由於好名怕死之心太甚、然其良知未盡告亡、尙可懸擬。愚每見若輩奉經、心志專誠、現於容步、有似苦行之瞿曇、輒懸揣此輩中人、每當午夜夢回、人靜更深之際、必有捫心自愧、覺有厲鬼環伺、憂怖驚疑、而不能成寐者、地獄之設、正爲彼等、顯貴暮年、八九如斯、然從未聞有好貨如命、終身弗改、聚斂數千萬、並自己亦未享受絲毫者、僕早歲薄遊、備歷滄桑、旅食流轉、遍乎南北、耳熟目經、對於各派軍政閥之家世軼行、頗多聆獲、暇當擇尤記諸本刊、既不掩善、亦不諱惡、僅從實錄、以爲讀者酒後茶餘談笑之資而已、或亦讀者所樂聞乎。爰述梗概預爲讀者告。

□夢人兄：如在十日以內、再不將胡夢蝶之住址見示、即將閣下「漢皋艷史」完全揭示出來、先此預告。王蘭

□琴樵先生：久不見惠我隻字、殊屬令人盼煞！希有以示我以慰遠望（香）

治癬唯一聖藥（皮膚病的救星）萬試萬驗　奏效如神

惠羅神效治癬精

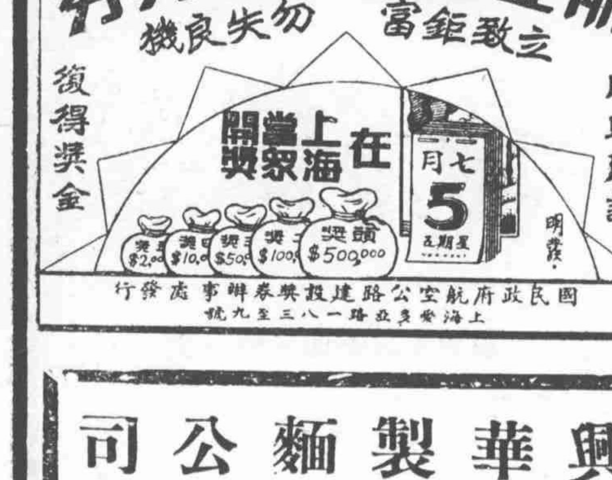
專治：乾癬　濕癬　風癬　疥癬　陰癬　脚癬　髮癬　牛皮　魚鱗　蛇皮　金錢　荷葉　紅雲　紅苔　一切頑癬　以及疥瘡　癩痢　皮膚起粒　燥癢　搽後立見奇效

漢口 惠羅大藥房發行 地址—民生路中
上海 華華廣告社經理 地址戲世界報館內 電話：九四六二八

中和花柳醫院

負責包醫性病
無論新老白濁包醫五元
軟硬性下疳包醫四元
橫痃用最新療法五元
剪此報來本院驗血一律免費
獅牌六〇六每針一元五角
下疳橫痃白濁每針五角
北泥城橋西新閘路四十七號

毒　現代療毒專劑　九一四
內服新藥 根除毒菌
外用藥膏 生肌拔毒
白濁新藥 清濁止淋
藥效靈驗 功同注射
上海中法大藥房總發行



世界汽車行

汽車美麗座位適意隨叫隨到遠近不計車子衆多車夫客氣杭州春遊定價便宜
（電話）八四九四八

久咳易成癆

多咳則傷肺日久成癆因癆而致命者不可勝數惟查治癆必愈之藥外國醫藥先進尙無發明現祇有唐拾義醫師發明之久咳丸經驗十足服後直接有革除咳去瘀之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確爲本治咳之特效藥患咳諸君試便知每瓶一元二角

▲總發行所上海廣西路角 父子大藥廠 ▲世界各埠◎均有出售

興華製麵公司

扁盒裝　鷄蛋麵　大傾銷
每盒一角二分　買一送一
本埠各大公司食品等均有售